



Dentro l'immagine

Illustrazioni di Roberto Innocenti

ROBERTO INNOCENTI è uno dei più grandi illustratori italiani ed è riconosciuto come vero e proprio maestro in tutto il mondo, a partire dagli Stati Uniti dove per primi sono stati pubblicati i suoi libri. Erede della nostra grande tradizione di figurinai della prima metà del Novecento, è anche grande innovatore per la raffinatezza dello stile e per la stessa concezione di fare illustrazione. Dalla Fiaba alla Storia, dal racconto fantastico dell'Ottocento alla rievocazione dolente dei campi di sterminio, la sua opera si è imposta per il coraggio dei temi e per la forza delle immagini che, pur nel rispetto dei testi, sono capaci di raccontare anche da sole.

Per questo la mostra **Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti**, proposta in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi, promossa da *Fieri di leggere, in collaborazione con Provincia di Cagliari e Regione Toscana, curata da Hamelin Associazione Culturale con la grafica e l'allestimento di Andrea Rauch*, diventa un'occasione unica per i bambini e i ragazzi, ma anche per gli adulti che avranno modo di apprezzare gran parte delle opere dell'artista: da quelle del primo libro 1905: bagliori a Oriente ai classici *Rosa Bianca*, *Le avventure di Pinocchio*, *Cenerentola*, *Canto di Natale*, *Schiaccianoci* fino a libri più recenti come *Storia di Erika* e *L'ultima spiaggia*. In anteprima la mostra ospiterà alcune tavole dell'ultimo lavoro di Innocenti non ancora pubblicato. Si tratta del racconto di un secolo di storia, attraverso le immagini di un piccolo borgo, riprodotto nel suo continuo mutare nel corso degli anni attraverso una stessa inquadratura fissa. Ogni illustrazione di Innocenti è frutto di una lunga elaborazione e di un lavoro certosino con l'acquerello e riesce a coniugare l'immediatezza e la piena riconoscibilità dei riferimenti letterari, ad una complessità di composizione e a una stratificazione di significati.

L'esposizione in particolare vuole **condurre lo spettatore** attraverso le **“modalità di sguardo dell'autore”** con particolare attenzione ai temi centrali che l'attraversano: l'importanza della Storia e la centralità della memoria, l'attenzione scrupolosa al paesaggio che diventa anch'esso protagonista, il dialogo sottile tra realismo e straniamento fantastico, la cura per i minimi dettagli, il valore simbolico delle architetture, l'amore per le storie e a loro fascinazione.

Sarà così possibile ammirare, tra le altre, le immagini struggenti di **Rosa Bianca**, rivoluzionario racconto di una bambina che scopre la tragedia dei Lager, i paesaggi della Toscana ottocentesca che riemergono dal passato per far vivere a **Pinocchio** le sue avventure, lo stravolgimento ironico di una **Cenerentola** ambientata nella Londra degli anni Venti, gli omaggi letterari de **L'ultima Spiaggia**, in cui l'autore ci fa entrare nei sogni collettivi che l'hanno ispirato, dalla Sirenetta a Moby Dick, da Piccolo Principe a L'isola del tesoro.

Alla mostra verranno affiancate **attività didattiche, laboratori, visite guidate** per scuole e anche **un incontro con l'autore** (in data ancora da destinarsi).

E' inoltre disponibile una **pubblicazione di approfondimento** sui temi affrontati in mostra e sulla poetica di Innocenti.

Per informazioni rivolgersi a:

Hamelin Associazione Culturale

Via Zamboni 15

30126 Bologna

051 233401

mostre@hamelin.net